**Kurslitteratur Litteraturvetenskap 1**

**Första delkursen: Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp HT 2025**

**Kurskoder 707G16 & 716G37**

***Se nästa sida för en lista över de huvudsakliga kursböckerna för terminen som helhet***

Denna delkurs, som inleder terminen, har tre obligatoriska tryckta böcker. Övrig obligatorisk kurslitteratur för denna delkurs görs tillgänglig vid kursstart i Lisam. Detaljerat momentschema som visar vad som ska läsas och förberedas till varje tillfälle samt kurshandledning kommer också att finnas tillgängliga i Lisam strax innan kursstart.

Schemat för delkursen kan sökas fram genom schemaverktyget TimeEdit på LiUs hemsida, genom att man söker på sin kurskod, i detta fall för 707G16 (SLM) och 716G37 (fristående kurs 30hp). Länk till schemasystemet på LiU:

<https://cloud.timeedit.net/liu/web/schema/>

Tänk dock på att schemaändringar förekommer och att man därför måste gå in regelbundet och kolla sitt aktuella schema.

Det finns en bokhandel på campus där kurslitteratur finns att köpa. Bibliotek, antikvariat och bokhandel på nätet kan självfallet också ha titlarna.

**De böcker som ni behöver införskaffa inför kursstart för delkurs 1 Teori och metod är:**

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Carin Franzén (red.): *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (Lund: Studentlitteratur, 2015)

Franz Kafka: *Förvandlingen* (diverse utgåvor)

**Inför det första kurstillfället** läses med fördel s. 9–11 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp* och förord och inledning i *Grundbok i litteraturvetenskap*.

*Väl mött!*

**Förteckning över huvudsakliga kursböcker**

**Annan kurslitteratur tillkommer,** däribland flera romaner, noveller, dikter, pjäser, texter, inklusive texter i lärplattformen Lisam, på nätet etc. De titlar som listas här utgör de huvudsakliga läroböckerna och anges för att ni ska kunna planera för att på lämpligt sätt införskaffa dem i god tid.

**Teori och metod**

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Carin Franzén (red.): *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (Lund: Studentlitteratur, 2015)

Franz Kafka: *Förvandlingen* (diverse utgåvor)

**Media Literacy**

Läsinstruktioner och textutdrag distribueras via kursrummet.

**Skrivandets konst**

Läsinstruktioner och textutdrag distribueras via kursrummet.

**Textanalys**

Lars Elleström, *Lyrikanalys*: *En introduktion*. Studentlitteratur

Christer Ekholm, *Epikanalys.* Gleerups

Birthe Sjöberg, *Dramatikanalys*: *En introduktion*. Studentlitteratur

**OBS! Kompletta listor för de historiska kurserna publiceras i Lisam i god tid före delkursernas starter! Här nedan anges hittills fastställd litteratur. Textutdrag och skönlitteratur tillkommer alltså.**

**Den äldre litteraturens historia (även kurskod 716G28)**

*Natur & Kulturs Litteraturhistoria*, reds. Carin Franzén & Håkan Möller, (Stockholm 2021)

*Texter från Sapfo till Strindberg*, red. Dick Claésson, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (Lund 2006)

**Den moderna litteraturens historia (även kurskod 716G29)**

*Natur & Kulturs Litteraturhistoria*, reds. Carin Franzén & Håkan Möller, (Stockholm 2021)

*Texter från Sapfo till Strindberg*, red. Dick Claésson, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (Lund 2006)